



Das „Musik-Mobil“ macht Station am Haus der Jugend in Elze. Die Teilnehmer dieser Ferienpassaktion können verschiedene Musikinstrumente ausprobieren und sich Tipps von den Profimusikern Donovan Noesser (2.v.l.) und Horiat Hosain (r.) holen.

Donovan Noesser lässt die Teilnehmer zunächst ein Gefühl für die Tastatur und den Klang des E-Pianos bekommen.

Musik liegt in der Elzer Luft

Unterricht mit Profimusikern: „Musik-Mobil“ des Landkreises hält am Haus der Jugend

VON TINA WARNEKE

Elze – Am Straßenrand der Sedanstraße am Haus der Jugend in Elze hält ein großer Bus mit der Aufschrift „Musik-Mobil“ und zwei junge Männer springen heraus. Horiat Hosain und Donovan Noesser haben Musik, Können und viele verschiedene Instrumente für die schon gespannt wartenden Kinder im Gepäck. Der Ferienpass bietet für Kinder und Jugendliche von sieben bis 13 Jahren ein ganz besonderes Bonbon: Sie können nach Herzenslust unterschiedliche Musikinstrumente ausprobieren und bekommen diese von Profimusikern beigebracht.

Anzeige

DIETMAR STEING seit 1992
 - Elektromeister -
 • Elektroarbeiten aller Art
 • Hausgeräte-Kundendienst
 31008 Mehle, Feldstraße 3
 Tel. 0 50 68 - 84 41

Die zehn Teilnehmer haben die Möglichkeit, drei Stunden lang in die Welt der Musik einzutauchen. „Die Kids haben entweder etwas Vorerfahrung oder sind Neulinge auf dem Gebiet“, erklärt Hendrik Wehr, Jugendpfleger, und ergänzt, dass das „Musik-Mobil“ individuell auf jeden Teilnehmer eingeht. „Das Coole ist, dass so viele tolle Instrumente in diesem Bus sind“, ist Wehr begeistert. E-Gitarre, Handper-

cussion, Cajón, elektronisches Klavier, Schlagzeug und E-Bass bauen Noesser und Hosain im Garten des Jugendzentrums auf. Die Kinder und Jugendlichen können mit professioneller Anleitung und Equipment die Instrumente erleben, erlernen und ausprobieren.

Schnell haben sich die Teilnehmer ihre erste Musikstation ausgesucht. Drei Jungen üben ihre ersten Töne auf dem elektronischen Piano. Sänger und Pianist Noesser erklärt kindgerecht die weißen und schwarzen Tasten und wie man einen guten Anschlag hinbekommt, bei dem die Haltung der Hände wichtig ist. Noesser hat seinen Studienabschluss an der IFM Osnabrück in Gesang, Musikerziehung und Pop-Musik gemacht. Mit seinen drei Bands „Ziggy“, „Impulse live“ und „Vergeben“ in Hannover bedient er verschiedene Musik-Genres.

Derweil zeigt Horiat Hosain, seit 25 Jahren Percussionist und Schlagzeuger, was am Schlagzeug alles möglich ist. Nach der kurzen Vorstellung erklärt er, wie man die Drumsticks hält und mit welcher Kraft man diese auf die Trommeln schlägt. Danach ist das erste Kind an der Reihe und probiert einen Rhythmus aus. Max (8) und Isadora (10) versuchen sich an dem Spiel auf Cajóns. Isadora spielt sonst Klarinette, hat aber ebenso wie Max Lust darauf,

trommeln zu lernen. Die 13-jährige Lina ist musikalisch vorgebildet und spielt Klavier, Flöte und Flügelhorn. Beim Workshop testet sie unter anderem den E-Bass, den sie laut Noesser „automatisch schon echt professionell hält“. Der 10-jährige Paul hat sich nach dem Piano die E-Gitarre ausgesucht, die er erklärt bekommen und dann seine ersten „Riffs“ üben kann.

Ein Musikinstrument zu erlernen macht nicht nur extrem viel Spaß, es hat bewiesenermaßen auch einen positiven Effekt auf die Lernentwicklung von Kindern. Die rechte Gehirnhälfte ist für Gefühle, Intuition, Kreativität und Musik zuständig, die linke Seite für Logik und Sprache, beide Körperseiten sind mit der jeweils gegenüberliegenden Gehirnhälfte verknüpft. Eine Verknüpfung und Aktivierung beider Körper- und Gehirnteile ist wichtig für den ganzheitlichen Lernerfolg. Seit 2020 rollt das „Musik-Mobil“, ein Projekt des Landkreises Hildesheim, über die Straßen. Die Kooperationspartner sind die Musikschulen Alfeld, Hildesheim und des CJD Elze. „Wir waren schon in verschiedenen Jugendeinrichtungen, zum Beispiel in Hildesheim Nord, Nordstemmen, Alfeld, und sind bereits zum zweiten Mal hier in Elze“, berichtet Hosain, der mit der Band „Hagelstag“ in Hannover Jazz, Soul und Hip Hop spielt.



Max (l.) und Isadora (r.) üben an Cajóns, Paul versucht sich an der E-Gitarre, während Lina den E-Bass im Garten des Jugendhauses in Elze ausprobiert.

FOTOS: WARNEKE



Horiat Hosain (r.) zeigt den Kindern die Grundtechniken des Schlagzeugspiels. Bei seinen anschaulichen Erklärungen spielt auch sein Portemonnaie eine Rolle.