

Allgemeine Hinweise zum Ablauf des Wettbewerbes

- Der Wettbewerb findet digital statt.
- Die Jurys schauen sich die Wertungsvideos über einen YouTube-Link an.
- Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer müssen ihr **Video selber auf YouTube hochladen**.
- Alle Hinweise und das Erklärvideo werden auch noch auf unserer Website www.jumu-nds.de veröffentlicht.
- Die **Abgabefrist** für das Video ist der 1. März.
- Wie ihr euer **Video erstellen** könnt und wie ihr es **auf YouTube hochladet**, findet ihr in den Informationen weiter unten.
- **Programmänderungen** können noch vorgenommen werden. Das Video muss natürlich aktuell sein.
- Bitte schickt eure **Programmänderungen ausserdem** bis zum 22. Februar formlos **per Mail** an Meike Schendler: m.schendler@lmr-nds.de, damit die Wertungsprogramme auch auf der Website und in unseren Daten aktuell sind.
- Die Bewertung der Videos in den Jurys findet vom 11. – 14.3. statt.
- Alle **Ergebnisse** werden am 15.3. auf der Website www.jumu-nds.de veröffentlicht.
- Bitte schaut in regelmäßigen Abständen nach aktuellen Hinweisen auf www.jumu-nds.de.
- Ein digitaler Wettbewerb stellt andere Anforderungen an den **Datenschutz** als die gewohnte Form von „Jugend musiziert“. Daher wird es eine zusätzliche Datenschutzerklärung geben, die wir unterschrieben zurück benötigen und in Kürze an euch schicken. Bei Minderjährigen ist die Unterschrift der Eltern erforderlich.
- **Das Video darf ausschließlich für den Wettbewerb eingesetzt** und nicht von euch veröffentlicht werden. Das bedeutet auch, dass das Video nicht in den sozialen Medien geteilt oder an Dritte weitergegeben werden darf. Eure Videos werden nur von den Jurys angeschaut.
- **Beratungsgespräche** können in diesem Jahr leider nicht angeboten werden.
- Eine Weiterleitung zum Bundeswettbewerb erfolgt gemäß der Ausschreibung.
- Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer erhalten eine **Urkunde**. Die Urkunden werden per Post zugeschickt.
- Hinweis: Immer dann, wenn die Bundesregierung gemeinsam mit den Ministerpräsident*innen der Länder die **Corona-Situation** neu bewertet und ggfs. neue Verordnungen in Kraft treten, müssen auch wir die Lage neu beurteilen. Wir bitten daher um Euer Verständnis, dass es zu weiteren Änderungen am Wettbewerb kommen kann. An dem Ziel, den Wettbewerb 2021 durchzuführen, möchten wir weiter festhalten. Die gesundheitlichen Risiken und die aktuelle Corona-Grundverordnung werden wir dabei immer im Blick haben.

Hinweise für das Erstellen eures Videos

- Wählt einen geeigneten Raum (Akustik, Größe).
- Die bestehenden Hygienebestimmungen (Abstand halten, lüften) müssen erfüllt sein.
- Es sind alle gängigen Videoformate möglich, die sich für den Upload bei YouTube eignen: .mov, .mpeg4, .mp4, .avi, .wmv, .flv, .3GPP oder .WebM
- Bei den Videos steht die **musikalische Leistung im Vordergrund**.
- Ein Handy-Video oder eine Aufnahme mit einer Videokamera, wenn möglich mit einem extern angeschlossenen Stereomikro, reichen vollkommen aus.

- Das Aufnahmegerät sollte fest auf einem Stativ platziert werden, verzichtet auf Schwenks oder Zooms.
- Nehmt das Video unbedingt im **Querformat** auf!
- Aufwändig produzierte Videos z. B. in Ultra-HD, 4K – Qualität oder professionelle Studioaufnahmen werden nicht besser bewertet als einfacher erstellte Aufnahmen.
- Plant genug Zeit für die Aufnahme ein.
- Achtet darauf, dass ihr nicht gegen das Licht filmt.
- Bitte wählt eine Kameraeinstellung, in der alle Spielenden mit Ihren Instrumenten gut zu sehen sind.
- Falls das Klavier bewertet wird, stellt die Kamera bitte so auf, dass man die Tasten sehen kann.
- Bitte startet die Kamera erst nach dem Stimmen.
- Bitte nennt, bevor Ihr zu spielen beginnt, Eure Namen, Eure Wertungskategorie und Eure Altersgruppe, damit die Jury Euch nicht verwechseln kann.
- Die Reihenfolge, in der Ihr Eure Stücke spielt, könnt Ihr frei auswählen – bitte sagt diese Reihenfolge kurz selbst an.
- Bitte tragt Euer Programm so vor, als ob die Jury mit euch im Raum sitzen würde (falls euch kleine Fehler passieren sollten, einfach weiterspielen).
- **Schnitte** innerhalb der einzelnen Stücke oder Songs **sowie nachträgliche Bearbeitungen** wie z. B. Unterlegen mit einer anderen Tonspur oder künstlichem Hall **sind nicht gestattet**.
- Das Wettbewerbsprogramm darf satzweise aufgenommen werden.
- Die **Entscheidungen der Jury** sind **nicht anfechtbar**.

Hochladen der Videoaufnahme auf YouTube

- In dem **Erklärvideo** gibt es eine einfache und verständliche Anweisung, wie Ihr die Videoaufnahmen auf YouTube hochladen könnt: <http://www.jumunds.de/teilnehmer-informationen/>
- Wichtig ist, dass Ihr Euer YouTube-Video als „**nicht gelistet**“ hochladet.
- Den Link eures Videos kopiert Ihr und sendet ihn bis zum Einsendeschluss per E-Mail an Meike Schendler, m.schendler@lmr-nds.de. **Einsendeschluss ist Montag, der 1. März 2021**. Alle danach eintreffenden Links können nicht mehr berücksichtigt werden.
- Die Links werden ausschließlich dem Landesausschuss und den Jurys zugänglich gemacht. Mit der **Datenschutzerklärung** gebt ihr eure Zustimmung, dass ihr mit der Verwendung eures Videos zu Bewertungszwecken einverstanden seid und versichert, dass ihr den Link zu eurem Video ausschließlich an die Projektleiterin des Landeswettbewerbes weitergebt.
- Wie Ihr nach dem Wettbewerb das Video wieder von YouTube entfernen könnt, wird ebenfalls in dem Erklärvideo mitgeteilt. **Bitte löscht nach dem Wettbewerb euer Video auf YouTube!**