

## Der Weg der Rose



Dem Weg der Ro-se fol-ge ich im schö-nen Hil-des-heim. Klein, a-ber fein ist  
die-se Stadt, ü-ber-all gibt's was zu sehn. R P M und Lit'-ra-tur-haus,  
T f N und Kul-tur-fa-brik. Ja, Hil-des Herz ist hübsch und weit.

Dem Weg der Rose folge ich im schönen Hildesheim.  
Michaelis steht dort stolz und schön, eins der Erben der Kultur.  
Marktmusik und M'era Luna. Jazz Time und die Wallungen.  
Ja, Hildes' Herz ist laut und wild.

Kulturhauptstadt, das werden wir, so steht's im Tagesblatt.  
Siegessicher mit erhob'nem Haupt preisen wir uns immerfort.  
Ganz viel Aufwand für ein bisschen Aufmerksamkeit in der großen Welt.  
Ja, träumen kann man überall.

Dem Weg der Rose folge ich durch das Land um Hildesheim.  
Landschaft malerisch, Flüsse, Wiesen, Wald, die Natur ist wundervoll.  
Übern Roten Berg zur Börde, Hildesheimer steh'n zusamm'.  
Ja, Hildes' Land vertraut und schön.

Dem Weg der Rose folge ich im schönen Hildesheim.  
Denn seit tausend Jahren steht er hier, der berühmte Rosenstock.  
Keßlerstraße, Dom und Marktplatz, Pflasterzauber, Streetfoodfestival.  
Ja, Hildes' Herz ist groß und bunt.



# KONZERT X

1 2 2 5  
1 5 4 4

## HildesHymne 2025

„Der Weg der Rose“

**Uraufführung**

weitere Werke u.a. von

J. Lloyd, J. Brahms,

J. Rutter

Grußworte

OB Dr. Ingo Meyer

& stellv. Landrätin

Sabine Hermes

Die Uraufführung  
mit Ensembles der  
Musikschule und  
des Andreanum  
wird präsentiert  
von Stefan Wurz  
und dirigiert von  
Volkmar Dietrich

**17. März 2019 um 17.00 Uhr**  
**Sporthalle Andreanum**

**Es spielen: Hauptorchester und Hauptchor/  
Gymnasium Andreanum Hildesheim  
Junge Philharmonie/Musikschule Hildesheim**

**Eintritt frei, um Spenden wird gebeten!**



## Programm

### Hauptorchester Andreanum

John Lloyd Hectic Overture  
Johannes Brahms/Vernon Leidig (Arr.) 1. Sinfonie, 4. Satz: Piu Andante –  
Allegro non troppo – Piu Allegro

Leitung: Mirjam Strecker

### Begrüßung

Dirk Wilkening

### Grußworte

Oberbürgermeister Dr. Ingo Meyer  
Stellvertretende Landrätin Sabine Hermes

### Hauptchor Andreanum

Tjark Baumann „Kyrie und Gloria“ aus der „Missa for You(th)“  
Hans Leo Hassler „Unter all´n auf dieser Erden“  
Brendan Graham „You raise me up“  
Marvin Hamlisch „One“ aus dem Musical „A Chorus Line“

Klavier: Julius Martinek, Schlagzeug: Luis Kalkmann

Leitung: Gesine Frank

### Junge Philharmonie der Musikschule

Jean Sibelius Karelia Ouvertüre op.10

Leitung: Volkmar Dietrich

### Die HildesHymne

Dorit Schrewe und Stefan Wurz

### Junge Philharmonie , Hauptorchester und Hauptchor des Andreanum mit Gästen (Ehemalige, Eltern, Kollegen und Freunde )

Autoren- und Komponistenkollektiv\* „Der Weg der Rose“

John Rutter

Magnificat 1. Satz

Leitung: Volkmar Dietrich

### Dankesworte

Detlef Hartmann, Dirk Wilkening

\*Emilie Martha Blohmer, Jesper von Borstel, Lasse Clausen, Luci Engmann, Ela Erkasap, Felix Finke, Charlotte Fritz, Maria Fritz, Martin Fritz, Mia Sophie Gattermann, Lea Hellberg, Dustin Hoffmann, Sara Kell, Lucas Lorenz, Lia Menzel, Tim Oelkers, Lenard Päsler, Lea Rischmüller, Leon Schaffert, Fanny Sommerfeld, Manfred Steffen, Marius Wegmann, Veronika Weyer

Organisation und Durchführung des Wettbewerbs: Dorit Schrewe  
Orchestrierung und Leitung der Masterclass: Stefan Wurz

- Pause -