

Liebe Musiker*innen,

es ist schon verrückt, ein winzig kleiner Erreger stellt unser Leben und die ganze Welt auf den Kopf und schafft es, dass wir unsere gewohnten Tätigkeiten nicht mehr ausüben können.

Ich weiß nicht wie es Ihnen/ Euch geht, aber man möchte doch gerne etwas tun, damit dieser Spuk schnell vorbeigeht.

Deshalb bitten wir:

Bleibt zu Hause und haltet euch von anderen Menschen fern, denn nur so haben wir eine Chance, diese Pandemie einigermaßen sicher, schnell und möglichst gesund zu überstehen!

Gerade in dieser Zeit fehlt uns ganz besonders das, was uns Freude macht und uns verbindet: Gemeinsames Musizieren.

Mit dieser Mail möchten wir alle Schüler*innen der Musikschule **einladen**, zusammen etwas gegen den Corona-Blues zu tun.

Lasst uns gemeinsam ein Musikstück gestalten, ohne dass wir uns zu nahe kommen müssen.

Jede/ jeder von Euch/ Ihnen ist eingeladen, an diesem Projekt mitzuwirken.

Lucia Reichard und Stefan Wurz haben einen wunderbaren KanonSong getextet und komponiert, der den hoffnungsfrohen Titel "**Bis wir uns wiederseh'n**" (**Ein Kommunikationskanon**) trägt.
Das war der erste Schritt.

Mit dem zweiten Schritt kommt Ihr mit Eurem Instrument und Eurer Gesangsstimme ins Spiel:

Es würde uns freuen, wenn möglichst viele zu Hause diesen neuen Kanon einstudieren, per Handykamera aufnehmen und das fertige Video bis zum Di 31.3. (23.59 Uhr) an Volkmar Dietrich (volkmar.dietrich@web.de) schicken würden.

Im dritten Schritt wird aus den eingeschickten HandyVideos ein Gesamtvideo entstehen, das Ihr Euch anschauen könnt und mit dem sich die Musikschule über die üblichen Kanäle (Facebook, Instagram, etc.) präsentieren wird.

Wie nimmt man teil?

1) Noten ausdrucken.

Die Gesangs- bzw. Instrumentalnoten findet jeder Mitmachwillige weiter unten, sortiert nach Gesang/Instrument (entsprechend transponiert).
Instrumentenaufstellung siehe Ende der Mail !

2) Einstudieren

Dazu sollte am besten das Playback verwendet werden: Zum Kennenlernen des ganzen Kanons einfach Gesangsstimme öffnen und das *Playback* anhören.

Playback: siehe Anhang (MP3- Datei)

—> Hinweis: Wie aus den Noten zu ersehen ist die Melodie im Swingstyle zu spielen. Falls ihr noch nicht wisst, was das bedeutet, hört das Playback oder fragt euren Lehrer.

Das Spieltempo beträgt Viertel = 112.

(kostenlose MetronomApp für Handy -> Soundcorset)

3) Aufnehmen mit der Videokamera Deines Handys:

Vor dem Aufnehmen muss das Instrument auf 442 Hz eingestimmt werden.

(kostenlose StimmgerätApp -> Soundcorset)

—> Hinweis: Bitte die App vor Nutzung auf 442 Hz calibrieren

Für einen guten Sound und einen guten Blick (Hände und Gesicht) die Kamera bitte möglichst nah positionieren.

Aufnahmen Variante A:

Spiele zum Playback, das während des Spielens über die Kopfhörer von einem anderen Handy oder dem PC gehört wird. (**Beste Lösung**)

Aufnahmen Variante B:

Lass das Playback über Boxen Deines PC laufen und spiele dazu.

—> Hinweis: Die Boxen bitte so leise wie möglich.

Aufnahmen Variante C:

Spiele zum Metronom, das entfernt genug vom Handy in geringer Lautstärke tickt.

—> Hinweis: Vor dem Losspielen einen Takt vorticken lassen.

4) Einverständniserklärung:

Wer ein Video einschickt, erklärt sich bereit, dass dieses Video im Rahmen der Weiterverarbeitung zu einem GesamtVideoKunstWerk verwendet werden darf.

Wir garantieren, dass Euer Video nur zu dem oben beschriebenen Zweck verwendet wird und nach Beendigung des Projekts das eingesendete Material gelöscht wird.

Und nun sind wir sehr gespannt auf die eingesendeten Videos.

Wir wünschen viel Freude beim Spielen und Aufnehmen bei dieser Gemeinschaftsaktion mit Ohrwurmpotential!

Passt auf Euch auf.

Bis bald im Video.

Viel Erfolg wünschen

Stefan Wurz, Lucia Reichard, Volkmar Dietrich und die Musikschule Hildesheim

Instrumentenliste (Notenzuordnung)

PDF Sänger - **Gesang**

PDF C(hoch) - **Flöte, Violine**

PDF C(tief) - **Klavier (rechte Hand), Harfe, Violine, Gitarre, E-Gitarre, Oboe, Blockflöte, Glockenspiel, Vibraphon**

PDF Bratsche - **Bratsche**

PDF Bb(tief) - **Klarinette, Bassklarinette, Tenorsaxophon, Trompete, Euphonium**

PDF Eb - **Alt-Saxophon, Baritonsaxophon**

PDF F(hoch) - **Horn**

PDF F(tief) - **Horn**

PDF C(Bass hoch) – **Posaune, Cello/Kontrabass, Fagott**

PDF C(Bass tief) - **Tuba**

BEI FRAGEN BITTE DIREKT MIT VOLKMAR DIETRICH KONTAKT AUFNEHMEN

Telefon: 0511-4382119

Mobil: 0171-9045929

volkmar.dietrich@web.de