

Holz: Der Hauptrohstoff im Fagus-Werk

Schon der Name des Fagus-Werks weist darauf hin: Fagus silvatica ist die botanische Bezeichnung für Rotbuche. Der Firmengründer Carl Benscheidt wählte 1911 diesen Firmennamen für seine Schuhleistenfabrik, weil er aus Rotbuchen, die in den Wäldern rund um Alfeld wachsen, seine Schuhleisten fertigte. Obgleich die Fagus-Schuhleisten heute aus Kunststoff produziert werden, wird das Ursprungsmodell bis heute aus Buchenholz hergestellt. Das heutige Unternehmen Fagus-GreCon ist dem Rohstoff Holz aber auch darüber hinaus eng verbunden. So werden Brandschutz- und Messsysteme gefertigt, die unter anderem in der Holzwerkstoffplattenindustrie zur Optimierung von Rohstoffen und Energie eingesetzt werden. Darüber hinaus werden auf dem Gelände des Fagus-Werks Keilzinkenanlagen produziert, die unter anderem in der Möbelindustrie eingesetzt werden.



Die „Holzklangerwerkstatt“ ist eine Aktion des **Fagus-Werks** und der **Stadt Alfeld** (Leine) in Kooperation mit den Musikschulen Alfeld und Hildesheim zum UNESCO-Welterbetag am **3. Juni 2018**



Der UNESCO-Welterbetag

Zum bundesweiten UNESCO-Welterbetag 2018 rufen das Welterbe Fagus-Werk und die Stadt Alfeld in Kooperation mit den Musikschulen Alfeld und Hildesheim zu einem Projekt-Wochenende voller Musik auf. Für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene werden zwei Workshops angeboten, die die Klangerlebnisse von Holz in den Mittelpunkt stellen: die Cajon-Aktion mit Drummer Eike und Beatboxer Eddi und „Knock on wood“-Aktion mit dem Percussionist Bernd Nawothnig. Neben dem Instrumentenbau stehen



Proben und Bühnenauftritte am UNESCO-Welterbetag (3. Juni 2018) und ein Künstlertreff mit der Band „Power Percussion“ auf dem Programm. **Am UNESCO-Welterbetag ist übrigens im Fagus-Werk auch sonst jede Menge los.** Rund um das Thema Holz gibt es ganz viel zu sehen, zu hören, anzufassen und auszuprobieren. Auf der Bühne erklingen weitere Instrumente: ein Flöten-Ensemble mit Musik aus der Barockzeit, ein Digeridoo, ein Zupforchester und das „Makatumba Trio“. Die Band hat im vergangenen Jahr den Preis der UNESCO City of Music Hannover gewonnen. Weitere Informationen zum Programm unter www.fagus-werk.com und www.alfeld.de.

Die Cajon-Aktion

mit Drummer Eike und Beatboxer Eddi

Eine Cajon ist ein Instrument aus Holz und sieht aus wie eine Kiste. Klingt aber cool, du wirst staunen! Bei uns kannst du sie in kurzer Zeit selbst bauen. Mit einem Schriftzug, einem Symbol oder einfach nur mit Farbe gibst du deiner Kiste ihren ganz eigenen Stil.



Am Tag darauf lernst du die ersten Spielweisen, die Tricks und Sounds der Cajon kennen. Es ist für alles gesorgt, was für deine Cajon benötigt wird. Und das Beste: Du kannst deine Cajon mit nach Hause nehmen.

Der Workshop findet im Fagus-Werk statt:

■ Freitag, 1. Juni 2018

■ 17:30 Uhr Künstlertreff mit der Band „Power Percussion“

■ Samstag, 2. Juni 2018

■ 10:00 Uhr - 13:00 Uhr: Instrumentenbau 6-10 Jahre
■ 15:00 Uhr - 18:00 Uhr: Instrumentenbau ab 11 Jahre

■ Sonntag, 3 Juni 2018 - **UNESCO-Welterbetag**

■ 10:00 Uhr - 13:00 Uhr: Probe
■ 14:00 Uhr und 15:00 Uhr: Bühnenshow



Die „Knock on wood“-Aktion

mit Percussionist Bernd Nawothnig

Holz hat einen super Klang, das habt ihr mit Alltagsgegenständen bestimmt schon einmal ausprobiert. In diesem Workshop könnt ihr mit Restholz experimentieren: Ihr werdet den Klang verschiedener Holzarten entdecken und selbst Percussion-Instrumente bauen. Anschließend lernt ihr im



Zusammenspiel der Instrumente verschiedene Rhythmen, die dann zu musikalischen Stücken zusammengefügt und aufgeführt werden. Hier könnt ihr eurer Kreativität freien Lauf lassen.

Der Workshop findet im Fagus-Werk statt:

■ Freitag, 1. Juni 2018

■ 17:30 Uhr Künstlertreff mit der Band „Power Percussion“

■ Samstag, 2. Juni 2018

■ 10:00 Uhr - 13:00 Uhr: Instrumentenbau 8-13 Jahre
■ 15:00 Uhr - 18:00 Uhr: Instrumentenbau ab 14 Jahre

■ Sonntag, 3 Juni 2018 - **UNESCO-Welterbetag**

■ 10:00 Uhr - 13:00 Uhr: Probe
■ 14:00 Uhr und 15:00 Uhr: Bühnenshow



Ihr werdet eure Cajons und Percussioninstrumente gemeinsam auf der Bühne spielen und die **Rap-AG der Carl-Benscheidt-Realschule Alfeld** rhythmisch begleiten.

Am Sonntag, 3. Juni 2018, dem UNESCO-Welterbetag, werdet ihr alle gemeinsam auf der Bühne im Fagus-Werk zusammen auftreten.

Und!!! **Alle Teilnehmer** der beiden Workshops werden am Freitagnachmittag die Mitglieder der Band „**Power Percussion**“ (www.powerpercussion.de), die am Abend im Fagus-Werk auftritt, **kennenlernen**.



Mach mit! Wir freuen uns auf deine kreativen Holzinstrumente!

Bitte gebt diesen Abschnitt bis zum 15. Mai 2018 im Rathaus Alfeld (Leine) im Kulturamt ab! Die Teilnahme ist kostenfrei. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

■ Die Cajon-Aktion **Samstag, 2. Juni 2018**

10:00 - 13:00 Uhr (Instrumentenbau 6-10 Jahre)*
 15:00 - 18:00 Uhr (Instrumentenbau ab 11 Jahre)*

■ Die „Knock on wood“-Aktion **Samstag, 2. Juni 2018**

10:00 - 13:00 Uhr (Instrumentenbau 8-13 Jahre)*
 15:00 - 18:00 Uhr (Instrumentenbau ab 14 Jahre)*

* inklusive Künstlertreff am 1.6.2018 sowie Probe und Bühnenshow am 3.6.2018

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

Alter

PLZ, Ort

Telefon / Email

Mit meiner Teilnahme räume ich dem Fagus-Werk und der Stadt Alfeld (Leine) das unwiderrufliche, unbedingte, unbefristete und weltweite Recht ein, Fotos, Videos und sonstige Materialien honorarfrei, unentgeltlich und zeitlich unbefristet zu nutzen.

Datum

Unterschrift eines Erziehungsberechtigten